

200 ANS DE MUSIQUE AMÉRICAINE

PAR LE GROUPE VOCAL CADENCES

concerts 2013

LE DÉROULEMENT DU CONCERT

Aux origines de l'Amérique – musique traditionnelle, religieuse, patriotique

Donald Patriquin, *Inmoria*, arrangement d'un chant huron pour chœur et piano

Donald Patriquin, « *Ah, si mon moine voulait danser* », arrangement d'un chant traditionnel canadien pour chœur et piano

Franz Schubert/Traditionnel, *Ave Maria* pour chœur

Greg Gilpin, *A Civil War Medley*, medley sur des thèmes américains traditionnels pour soprano solo, chœur et piano

De l'éducation européenne à l'identité musicale américaine

Alice Hawthorne, *The Friends we love*, ballade pour soprano solo, chœur et piano

J. R. Paine, *Centennial Hymn*, pour soprano solo, chœur et piano

Louis Moreau Gottschalk, *The Banjo*, pour piano solo

H. W. Parker, *God, that madest earth and heaven*, pour chœur et piano

Carlos Troyer, *Ghost Dance of the Zunis*, paraphrase sur des thèmes indiens pour piano solo

Georges Gershwin / Clay Warnick, *Porgy and Bess, choral selections*, pour soprano solo, chœur et piano

Musique moderne et contemporaine : les nouvelles frontières

Charles Ives, « *The Alcotts* », 3^e mouvement de la *Sonate pour piano n°2*, pour piano solo

Samuel Barber, *Sure on this shining night*, pour chœur et piano

John Cage, *Four*², pour chœur a capella

Steve Dobrogosz, « *Kyrie* » extrait de *Mass*, pour chœur et piano

J. Baez / E. Morricone, *Here's to you, Nicola and Bart*, arrangement pour soprano solo, chœur et piano

Michel Cassassoles, *Président du Groupe Vocal Cadences*

Le **Groupe Vocal Cadences** est un ensemble de choristes amateurs de Voisins le Bretonneux et ses environs, unis par le goût de la musique et le plaisir de chanter ensemble.

Nous sommes heureux de vous convier à cette grande promenade musicale retraçant 200 ans de musique américaine.

Si le plaisir de chanter ensemble vous tente, rejoignez nous dès le mois de septembre prochain, pour vivre et partager une nouvelle aventure musicale !

N'hésitez pas à prendre contact avec nous !

Par courriel : email@cadences.org

Pour mieux nous connaître

Notre site internet : <http://www.cadences.org>

LES INTERPRETES

Le Groupe Vocal Cadences de Voisins le Bretonneux (www.cadences.org)

Le Groupe Vocal Cadences s'est constitué en 1983 à Voisins-le-Bretonneux. Il réunit des choristes amateurs avec ou sans formation musicale, qui partagent le même plaisir de chanter sous la direction d'un chef professionnel.

Pour ses concerts, il se fait accompagner de jeunes musiciens et solistes professionnels. Il participe aux manifestations musicales de la commune et de la région.

Dirigé par **Thomas Tacquet Fabre** depuis septembre 2011, assisté par **Madeleine Clair** au piano et **Sylvie Bonnet** à la technique vocale, son répertoire comprend aussi bien des œuvres classiques, religieuses ou lyriques que des créations contemporaines ; *Mozart, Messe du couronnement et Vêpres solennelles ; Bernstein – Gershwin ; Rossini, Petite Messe Solennelle ; Mozart, Requiem ; Vivaldi, Haendel, Bach...*

Thomas TACQUET-FABRE, chef de chœur

Pianiste, accompagnateur, chef de chœur, Thomas Tacquet, actuellement étudiant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) en master de direction de chant, est titulaire de licences en piano, accompagnement (CNSMDP), musicologie, philosophie (Université ParisIV-Sorbonne), ainsi que de DEM ("premiers prix") en direction de chœur, formation musicale et écriture au CRR de Paris. Aujourd'hui spécialisé dans l'accompagnement du chant et les pratiques chorales, Thomas Tacquet est notamment pianiste à la maîtrise de Notre-Dame de Paris et au Chœur de l'Orchestre de Paris (dir. Lionel Sow), et chef des chœurs Crescendo (Antony) et Cadences (Saint-Quentin en Yvelines).

A ce titre, il a été invité comme pianiste, chef de chant ou chef assistant durant l'année 2012-2013 par de grands chefs d'orchestre et de chœur, tels que Jean-Claude Casadesus, Tito Ceccherini, Georges Pehlivanian, Michel Piquemal, Jean Sourisse,...

Également passionné par les arts de la scène, il collabore actuellement avec Ariane Mnouchkine, Charlotte Nessi et Coline Serreau sur de prochains spectacles mêlant arts scéniques et musique classique.

LE CONTEUR

François DEVIENNE, comédien

Après un premier prix au conservatoire national de région de Versailles puis des études au conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, est l'interprète à la Comédie Française puis dans les Centres Dramatiques Nationaux et les théâtres parisiens de plus de quatre vingt dix pièces (de Molière à Shakespeare et Pirandello). À la télévision, on a pu le voir dans une vingtaine de téléfilms et séries à succès (les gens de Mogador, au Plaisir de Dieu, l'Étang de la Breure, Maigret,...). Il prête également sa voix pour des lectures de textes sur France Culture, des documentaires tv (plus de 300), films d'entreprises, sons et lumières etc... Il a participé comme récitant à plusieurs concerts (ONDIF, orchestre du conservatoire de Paris).

LA SOLISTE

Héloïse BERNARD, *Soprano*

Après une large formation en sciences humaines (classes préparatoires littéraires, master en littérature française), Héloïse Bernard décide de se consacrer à l'étude de la musique et du chant. Actuellement étudiante en bachelor (licence) au conservatoire supérieur de Rotterdam auprès du baryton Frans Huijs, elle a notamment travaillé ces dernières années avec Michel Piquemal, Ana Maria Miranda ou Anne Grapotte.

Passionnée par la musique ancienne et les relations entre le texte et la musique, elle se produit régulièrement en concert aux Pays-Bas avec l'organiste Bas De Vroome et en France avec le pianiste Vincent Delage.

L'INSTRUMENTISTE

Romain LOUVEAU, *Pianiste*

Romain Louveau est né en 1989. Il se forme au CRR de Chambéry-Arc-Alpin puis en cycle de perfectionnement de piano dans la classe d'Hervé Billaut au Conservatoire de Région de Lyon. Il entre au CNSMDP dans le cycle de culture musical en 2010. Ancien élève en classe préparatoire littéraire (hypokhâgne / khâgne) il poursuit également ses études de philosophie en master de recherche à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

REMERCIEMENTS

Mr le maire et les services culturels de la ville de Voisins le Bretonneux

Mr le pasteur et l'équipe d'animation du temple protestant de St

Quentin en Yvelines

Les services de l'église Américaine de Paris

La communauté d'agglomération de St Quentin en Yvelines

Le Conseil Général des Yvelines

Les choristes de Cadences et leur chef de chœur Thomas Tacquet-Fabre qui ont donné le meilleur d'eux même pour que ce concert soit un moment de bonheur musical pour tous